

# Nu dansar dom små

efter Ruth Ljungberg, Öckerö, Bohuslän

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature varies between C major (C), G7, F major (F), G7 again, and C major again. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Staff 1 (C major):  
Nu dan-sar dom små opp et - ter mo-ring-en, opp et - ter

Staff 2 (G7):  
ku - lingen opp etter morgen Nu dansar dom småopp et - ter

Staff 3 (C major):  
mo-ring-en, opp et - ter ku - ling - en i - gen, hej!

Staff 4 (F major):  
Ska de va-ra gäd - da? Ska de va-ra skäd - da?

Staff 5 (G7):  
El-ler ska de va-ra le - va-nes fisk som spra - lar?

Staff 6 (C major):  
Ska de va-ra hol-ländsk sill? Ska de va-ra gäd - da med dill?

Staff 7 (F major):  
El-ler ska de va - ra le - va - nes fisk som spra - lar?

Utskrivet av Stefan Lindén 100913

## NU DANSAR DOM SMÅ

Nu dansar dom små opp etter morgen,  
opp etter kulingen, opp etter morgen  
Nu dansar dom små opp etter morgen,  
opp etter kulingen igen, hej!  
Ska de vara gädda?  
Ska de vara skädda?  
Eller ska de vara  
levanes fisk som spralar?  
Ska de vara holländsk sill?  
Ska de vara gädda med dill?  
Eller ska de vara  
levanes fisk som spralar?

*Variant av sista delen efter  
Elsa Karlsson, Källå, Knippla:*

Ska de vara kabbeljo?  
Ska de vara skädda?  
Ska de vara  
makell (makrill) te den färiska gädda?  
Ska de vara e hallan' sill?  
Ska de vara e makell te?  
Ska de vara rekti' ål som kraalar?